

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ ДИСЦИПЛИНЫ
*ФИЛОСОФИЯ***

Направление подготовки: 52.03.06 Драматургия

Профиль подготовки: Мастерство киносценариста

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: Очная

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель дисциплины: Дать целостное представление об истории формирования и содержательных особенностях мировой философской мысли.

Задачи:

1. Знакомство с предметом и спецификой философского знания.
2. Знакомство с историей формирования русской мировой мысли, её наиболее яркими представителями и течениями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в аудитории, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования исторических источников в тетради по отечественной истории.

Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов исторической направленности. Следует также обратить внимание на близкие по значению термины.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников и другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;

- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;
- работы с тестами и вопросами для самопроверки;
- участия в научных конференциях и подготовкой компьютерных презентаций по историческим проблемам.

Как работать с книгой

В начале XXI века мы вынуждены признать, что для основной массы населения главным источником информации стало телевидение, причем наше российское телевидение преимущественно по объему передач – развлекательное. Когда-то, в советское время, объем познавательных передач был весьма значительным, да и советские люди много читали. Сейчас ситуация иная. Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Всегда ли мы правильно читаем? Можно смело утверждать, что у многих из их практики чтения выходит мало толку. Дело даже не в том, что некоторые вчерашние школьники научный текст читают по слогам и делают неправильные ударения, а в том, что у учащихся весьма слабые навыки и приемы работы с книгой. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу, дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самостоятельное и инициативное мышление.

Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют маркером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:

а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;

б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;

в) сделать выписки;

г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);

д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);

- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;

- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;

-таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;

-сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;

-резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам, зачету или экзамену.

Рекомендации по работе с электронными ресурсами

Компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Можно даже говорить о дегуманизации жизни общества из-за влияния компьютеров, но несомненно то, что компьютер предоставляет широкие возможности в деле самообразования и совершенствования. В изучении истории необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками (государственно-актовые и описательные документы). В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами, если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои издательства, журналы или другие периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.

Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

Как подготовить доклад

Доклад – это, прежде всего, то, что учащийся готовит самостоятельно; это вид внеаудиторной работы, но, когда доклад написан и правильно оформлен – это реферат. Зачитанный доклад на семинарском занятии – это сообщение. Объем такого сообщения составляет 10-15 страниц печатного текста (компьютерный набор). Лист формата А4, шрифт и другие характеристики текста даны в следующем подразделе «5. Как написать реферат и эссе».

Итак, доклад – это написанный на конкретную тему текст с последующим публичным выступлением. Цели и задачи доклада оговариваются во введении.

Докладчик демонстрирует в своем выступлении навыки исследовательской работы, умение критически мыслить, делать выводы и предлагать какие-либо идеи. Содержательный доклад всегда вызывает живую реакцию у слушателей, которые могут задавать вопросы. Отвечать на вопросы – это тоже важный показатель уровня эрудиции и культуры докладчика. Этому тоже нужно учиться. Лучший доклад может быть опубликован в сборнике студенческих научно-исследовательских работ. Доклад может быть представлен в виде презентации с использованием компьютерных технологий, а также других демонстрационных технологий.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература.

1. Азаренко С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Азаренко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 220 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99534>.
2. Мареев, С. Н. История философии (общий курс): учеб. пособие / С. Н. Мареев, Е. В. Мареева. - М.: Акад. Проект, 2004. - 875, [1] с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0402-4: 770-.
3. Аблеев, С. Р. История мировой философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов / С. Р. Аблеев. - М.: Юрайт, 2019. - 318 с. - ISBN 978-5-9916-5794-5.

Дополнительная литература.

1. Винограй Э.Г. Философия: в 2 ч. Ч. 1. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.Г. Винограй, З.А. Медведева, О.Э. Васькина. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2017. — 182 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103921>.
2. Гриненко, Г. В. История философии: учебник для студентов вузов / Г. В. Гриненко. - 3-е изд.; испр. и доп. - М.: Юрайт, 2010. - 689 с.: схем., табл. - Библиогр.: с. 670. - ISBN 978-5-9916-0635-6. - ISBN 978-5-9692-0886-5: 342-76.
3. Сторублевцева, Д. А. История философии [Текст]: учеб.-метод. пособие. Ч. 1: Философия Древнего мира / Д. А. Сторублевцева; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2013. - 70 с. - 90-.

4. Звиревич В.Т. Древняя и средневековая философия: цикл лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Т. Звиревич. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 324 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98676>.

Электронные ресурсы

1. Липский, Б. И. История философии [Электронный ресурс]: учебник / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - М.: Юрайт, 2019. - 102 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-08380-4.
2. Гуревич, П. С. История философии [Электронный ресурс]: учебник / П. С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2019. - 162 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-00647-6.
3. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А. В. Перцев [и др.]. - М.: Юрайт, 2018. - 322 с. - (Университеты России). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-06496-4.
4. История философии XX века. Современная зарубежная философия [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. С. Колесников [и др.]. - М.: Юрайт, 2019. - 384 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-02454-8.
5. Гриненко, Г. В. Современная зарубежная философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. В. Гриненко. - М.: Юрайт, 2019. - 181 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-02414-2.
6. Гриненко, Г. В. Философия Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. В. Гриненко. - М.: Юрайт, 2019. - 152 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-02415-9.
7. Гриненко, Г. В. История философии [Электронный ресурс]: учебник: в 2 ч. Ч. 2: От XVII до XXI века / Г. В. Гриненко. - 4-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 402 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-01843-1.
8. История философии [Электронный ресурс]: учебник: в 2 ч. Ч. 1: От Древнего мира до эпохи просвещения / Г. В. Гриненко. - 4-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 290 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-01841-7.
9. Бессонов, Б. Н. История философии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б. Н. Бессонов. - М.: Юрайт, 2019. - 278 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-01158-6.
10. История античной философии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. В. Светлов [и др.]. - М.: Юрайт, 2019. - 288 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-00633-9.
11. Спиркин, А. Г. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Спиркин. - М.: Юрайт, 2019. - 136 с. - (Бакалавр. Академический курс). -

Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-08379-8.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

1. <http://filosofii.ru/>

2. <https://iphras.ru/elib.htm>

3. <http://philos.msu.ru/lib>

4. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО
--